

Sistema de Administración de Calidad

	<i>Clave</i>	<i>Nombre</i>	<i>Revisión</i>	<i>Hoja</i>
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

Área Curricular	Formación Básica		
Campo Disciplinar	Humanidades		
Unidad de Aprendizaje	Apreciación de las Artes	Semestre	2º.
Periodo Académico	Enero-Junio 2020		
Coordinador de Cuerpo colegiado:	Dra. Sarai Aguilar Arriozola		

PROPÓSITO:

En la unidad de aprendizaje (UA) *Apreciación de las Artes*, el estudiante produce conocimientos de la belleza artística de nuestro entorno, lo que a su vez, le permita una primera aproximación al análisis estético, reflexión sensitiva y valoración artísticas de las formas del ambiente cotidiano donde el estudiante se desenvuelve. Este proceso se inicia con el reconocimiento y análisis de casos de producción del conocimiento artístico.

Apreciación a las Artes, de Segundo semestre, corresponde al área de formación básica del plan de estudios del bachillerato general del Modelo Académico del Nivel Medio Superior de la UANL. Es transversal con la UA de *Ciencias Sociales y Humanidades*, tiene como antecedente las UA *Los Caminos del Conocimiento e Introducción a las Ciencias Sociales*, y a su vez, sirve de antecedente para las UA de *Literatura, Filosofía, La Vida en México: Economía, Política e Historia y Ética, Sustentabilidad y Responsabilidad Social*.

COMPETENCIAS GENERALES:

2.- Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, Icónico, verbal y no verbal, de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Atributos

- Reconoce el arte con una visión manifestada en múltiples expresiones

COMPETENCIAS DISCIPLINARES:

Humanidades 10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.

Humanidades 11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.

Humanidades 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

CONTENIDO:

Etapa 1 FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA ENTRE LO BELLO Y LO FEO •

Identifica las diferencias entre lo bello y lo feo según los griegos.

- Examina las 7 categorías estéticas.
- Reconoce diferentes estilos de la belleza.
- Revisa las diferencias entre lo bello y lo feo.
- Compara las diferentes categorías en una obra de arte.

Etapa 2 LAS DIFERENTES CATEGORIAS DE LAS BELLAS ARTES

- Reconoce las diferentes categorías de las bellas artes en el paso de la historia
- Revisa por qué se catalogan como bellas artes.
- Compara las diferentes categorías de bellas artes en la historia de la humanidad.
- Distingue qué es una categoría de las Bellas Artes.

Etapa 3 LAS ARTES VISUALES Y LAS ARTES MENORES

- Diferencia entre las artes visuales y artes menores.
- Categoriza las disciplinas del arte que no son Bellas Artes

Etapa 4 SENSIBILIZACION ARTISTICA

- Aplica los conocimientos teóricos en una producción personal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tomarán en cuenta las siguientes categorías:

1. **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA** Sin valor acreditable. Aplicada al inicio del semestre con la finalidad de identificar los conocimientos previos que posee el estudiante sobre el tema.
2. **EVALUACIÓN FORMATIVA** El portafolio de evidencias comprende las evidencias indicadas en el programa y realizadas por el estudiante, mismas que dan cuenta de su proceso de aprendizaje a lo largo del semestre.
3. **EVALUACIÓN SUMATIVA** Para su determinación se toman en cuenta los criterios de desempeño reflejados en las evidencias individuales de exámenes parciales, examen de medio término, examen global y las de aprendizaje que conforman el portafolio de evidencias.

Instrumentos de evaluación y evidencias

Primer examen parcial 10 %

Examen de medio término 15%

Segundo examen parcial 10 %

Examen global 25 %

TOTAL 60 %

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

Ponderación del 40% del portafolio de evidencias

Etapa 1. Cuadro comparativo o diagrama 7 %

Etapa 2. Mapa conceptual 7 %

Etapa 3. Análisis escrito 7 %

Etapa 4. Producción de una obra de arte. 7 %

Producto Integrador de Aprendizaje: Análisis del proyecto realizado en la etapa 4. 12 %

TOTAL 40%

NOTA Los exámenes internos (parcial y global interno) condicionan la calificación del portafolio 1 y 3 respectivamente**

****Las actividades que no se suban a Nexus perderán un punto de promedio final por cada una que no esté en línea**

****Será requisito para revisión del portafolio contestar las autoevaluaciones de cada etapa.**

Primer Examen Parcial	Portafolio 1
Examen Global Interno	Portafolio 3

Calificación de examen	Calificación de portafolio
70-100	100% de la calificación obtenida
60-69	90% de la calificación obtenida
50-59	85% de la calificación obtenida
Menos de 50	80% de la calificación obtenida

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTE DE APOYO Y CONSULTA

Básica Shiner, Larry (2004). La invención del arte. España. Editorial Paidós Bayer,
Raymond (2002). Historia de la estética. México (D.F.). Editorial F.C.E.

Complementaria

Gombrich, E. H.(1995). Historia del Arte. México . Editorial Diana-CONACULTA

Sánchez Vázquez, Adolfo (1992). Invitación a la estética. México. Editorial Grijalbo

Lozano Fuentes, José Manuel. (1976). Historia del arte. México. Editor Editorial Continental 3.

Electrónica

<http://www.marco.org.mx/> <http://www.conarte.org.mx/> <http://cd.dgb.uanl.mx/>

<http://www.dgb.uanl.mx/>

Etapa 1

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

Grandes Ideas de la Filosofía, Estética

Filosofía Tv <https://www.youtube.com/watch?v=IUzikReu48o>

Ensayos sobre la Imagen. Edición XII. Escritos de estudiantes. Segundo Cuatrimestre 2012

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=9289&id_libro=458

Etapa 2

El Reino de Bellas Artes - Documental de RT

<https://www.youtube.com/watch?v=dv0dISfoVc4>

Ensayo histórico de las Bellas Artes Vol.2

Sign. Ms/35.

Manuscrito, S. XIX. (99 h.) ; 15 cm. Procedencia: Biblioteca Madrazo.

<https://www.museodelprado.es/aprende/biblioteca/biblioteca-digital/fondo/ensayo-historico-de-las-bellas-artes-vol2/d27e0b18-a4e9-4b49-924d-2efb829f846b>

Etapa 3

Creación y Producción en Diseño y Comunicación N°42

Creación y Producción en Diseño y Comunicación N°42

ISSN: 1668-5229

Ensayos sobre la Imagen. Edición IX Trabajos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=7986&id_libro=371

ARTE (Historia Universal 04) Mundo Clásico

<https://www.youtube.com/watch?v=899HDwR0zyE>

Etapa 4

Por qué enseñar arte y como hacerlo . Ministerio de Educación de Chile.

https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno2_web.pdf

Taller: "Las Artes Visuales en el nivel inicial"

<https://www.youtube.com/watch?v=yqjir-6gvhCY>

Sistema de Administración de Calidad



<i>Clave</i>	<i>Nombre</i>	<i>Revisión</i>	<i>Hoja</i>
R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1