

Sistema de Administración de Calidad

<i>Clave</i>	<i>Nombre</i>	<i>Revisión</i>	<i>Hoja</i>
R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

Área Curricular	Básica		
Campo Disciplinar	Humanidades		
Unidad de Aprendizaje	Literatura	Semestre	Cuarto
Periodo Académico	Enero-junio 2020		
Coordinador de Cuerpo colegiado:	MDEMS. David Nahum Aguilar Luna		

FUNDAMENTACIÓN:

En esta UA, correspondiente a la Literatura, analizas diversos textos literarios para acercarte de forma crítica y reflexiva a las ideas, personajes y situaciones que muestran una realidad individual y social, de tal manera que te permitan reconocer otras formas de entender el mundo, y poder actuar en él. Esto sólo puede lograrse en la medida en que desarrolles el gusto por la lectura y el hábito de la misma. La lectura de las obras literarias debe convertirse en una actividad crítica y creadora, pues sólo de ese modo contribuirá a tu desarrollo integral, al convertirse en un soporte indiscutible para la adquisición de habilidades, consolidar valores y formar actitudes valiosas para la vida académica, social y profesional.

La unidad de Aprendizaje de Literatura del cuarto semestre corresponde al Área de Humanidades y tiene un carácter de Formación Propedéutica en el Plan de Estudios del Bachillerato General, dentro del Modelo Académico del Nivel Medio Superior de la UANL. Además, promueve la educación centrada en el aprendizaje y en las competencias, así como la innovación académica: ejes estructuradores y eje transversal, respectivamente, del Modelo Educativo de la UANL. Esto da lugar al aprendizaje significativo, pues considera al estudiante como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunado a la incorporación de estrategias innovadoras dentro y fuera del aula, lo que refuerza la formación académica del estudiante.

En cada etapa de esta UA se expresan las competencias a desarrollar, las generales de la institución, las genéricas y las disciplinares. En el desarrollo del curso, el docente cuidará el proceso de aprendizaje aplicando diferentes estrategias y tipos de evaluación: tales como la diagnóstica, la formativa y la sumativa, así como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Las unidades de aprendizaje (UA) relacionadas con el curso de Literatura como antecedente son Apreciación de las Artes, que pertenece a segundo semestre, y Filosofía, que pertenece al tercer semestre. Esta UA consta de cuatro etapas a través de las cuales analizas y comentas las obras que se proponen (del género narrativo, lírico o dramático), para reafirmar tus

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

conocimientos previos sobre aspectos básicos de la literatura, como son: su definición, las características de la obra literaria, los géneros y subgéneros, la peculiaridad de su escritura y las corrientes literarias que han aparecido como reflejo del contexto social.

COMPETENCIAS GENERALES:

2. Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal, de acuerdo con las etapas de la vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Atributos:

- Reconoce al arte con una visión manifestada en múltiples expresiones.
- Expresa ideas y sentimientos con un compromiso ético-social utilizando diversos lenguajes²

9. Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración al contexto local, nacional e internacional, con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Atributos:

- Identifica la diversidad de creencias, valores e ideas sociales.
- Aprende y respeta los diferentes puntos de vista.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en los distintos géneros.

Atributos:

2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido, que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Atributos:

10.2 Dialoga y aprende de las personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales, mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ESPECÍFICAS

- Escucha activa, empatía, asertividad, toma de perspectiva y pensamiento crítico.

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

COMPETENCIAS DISCIPLINARES:

8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.

CONTENIDO:

ETAPA 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

- 1.1 Concepto de Literatura
- 1.2 Funciones y propósito de la literatura
 - 1.2.1 Función comunicativa
 - 1.2.2 Función estética
 - 1.2.3 Medios de expresión literaria
- 1.3 El texto literario
 - 1.3.1 Lenguaje literario
 - 1.3.2 Principales formas de expresión literaria
 - 1.3.3 Literaturas emergentes y redes sociales
- 1.4 Papel de la literatura en la sociedad
 - 1.4.1 Proyecto de hombre y sociedad
 - 1.4.2 Movimientos literarios

ETAPA 2. GÉNERO NARRATIVO

- 2.1 Definición, características y elementos del género narrativo
 - 2.1.1 La estructura narrativa
 - 2.1.2 Sociedad y literatura
- 2.2 Subgéneros narrativos
 - 2.2.1 El cuento
 - 2.2.2 Mitos y leyendas
 - 2.2.3 Fábulas
 - 2.2.4 La novela

ETAPA 3. GÉNERO LÍRICO

- 3.1 Definiciones, características y elementos del género lírico
- 3.2 Definición y características
- 3.3. Poema
- 3.4 Elementos del género lírico
 - 3.4.1 Elementos de contenido
 - 3.4.2 Elementos formales
- 3.5 Subgéneros de la poesía

ETAPA 4. GÉNERO DRAMÁTICO

- 4.1 Definiciones y características del género dramático
- 4.2 Definición
- 4.3 Elementos
 - 4.3.1 Forma interna

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

- 4.3.2 Forma externa
- 4.4 Subgéneros dramáticos
 - 4.4.1 Realista
 - 4.4.2 No realista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tomarán en cuenta las siguientes categorías:

1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Sin valor acreditable. Aplicada al inicio del semestre con la finalidad de identificar los conocimientos previos que posee el estudiante sobre el tema.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA

El portafolio de evidencias comprende las evidencias indicadas en el programa y realizadas por el estudiante, mismas que dan cuenta de su proceso de aprendizaje a lo largo del semestre.

3. EVALUACIÓN SUMATIVA

Para su determinación se toman en cuenta los criterios de desempeño reflejados en las evidencias individuales de exámenes parciales, examen de medio término, examen global (indicativo) y las de aprendizaje que conforman el portafolio de evidencias.

Se tomará en cuenta la siguiente ponderación:

Primer examen parcial	10 %
Examen de medio término	15 %
Segundo examen parcial	10 %
Examen global	25 %
Portafolio de evidencias*	40 %
Total	100 %

*El estudiante perderá un punto de su calificación final por cada evidencia que no suba a la plataforma de NEXUS, aún y cuando esta haya sido entregada de manera física.

En el portafolio de evidencias se considera tanto el Curso Propedéutico *Habilidades verbales y discursivas 4* como el *Examen de Proyecto de Lectura*, cada uno tiene un valor de 5 puntos en la calificación final.

Nota. Los portafolios 1 y 3 estarán condicionados a la calificación que obtenga el estudiante en los exámenes parciales de la siguiente manera:

Calificación de examen	Calificación de portafolio
70-100	100% de la calificación obtenida
60-69	90% de la calificación obtenida
50-59	85% de la calificación obtenida
Menos de 50	80% de la calificación obtenida

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

BIBLIOGRAFÍA:

1. Básica

AGUIRRE, María de Lourdes et. al. (2020). Guía de aprendizaje de Literatura. UANL. Monterrey.
American Psychological Association. (2010). Manual de Publicaciones. [Adaptado para el Español por Editorial El Manual Moderno]. (3ª. ed. de la 6ª. en inglés).
LUCERO, Martha Elena. (2020). Literatura. Ed. UANL, Monterrey.

2. Complementaria

ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. (1994). Ed. Espasa Calpe, España.
CASSANY, Daniel. (1993). Describir el escribir. Ed. Paidós, Barcelona.
La cocina de la escritura. (1997). Ed. Paidós, Barcelona.
CRYSTAL, David. Enciclopedia del lenguaje. (1994) Ed. Taurus, México.
ONTORIA, Antonio et. al. (1996). Mapas conceptuales. Una técnica para aprender, Ed. Narcea, Madrid.
Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Ed. Espasa-Calpe, España.
TRIANA CONTRERAS, Jaime César. (2016). Etimologías griegas y latinas del español. (NMS). LA&GO Ediciones. Monterrey.

3. Electrónica

Etapas 1. Introducción a la Literatura

[Reo de nocturnidad]. (2016, marzo 03). Literatura. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=t3vdBs8IMOA>

[Perucultural académico]. (2017, marzo 29). Qué es la literatura Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=cDqUkhU9S1A>

Jesús G. Maestro. (2017, mayo 24). Los espejismos de la literatura. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=iVf7TNPIWzE>

Etapas 2. Género narrativo

[Reo de nocturnidad]. (2015, Abril 28). Géneros literarios. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oc11Y>

[Educatina]. (2012, mayo 11) Género narrativo. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=7c_ps7lsMz4

[Puntaje Nacional Chile]. (2019, julio 01). Lenguaje – Género narrativo – Clase No. 15 2019.
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=co3l5V0kZNY>

Sistema de Administración de Calidad

	Clave	Nombre	Revisión	Hoja
	R-03-SAP	Programa Sintético	00-06/17	1de1

Etapa 3. Género lírico

[Puntaje Nacional Chile]. (2018, julio 17). Cápsula – Género lírico y figuras literarias – Lenguaje. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xtOya7BLCiY>

[Aula abierta]. (2012, diciembre 07). Género lírico. Lengua 1er. grado. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=o0zJ2X9Q7Sg>

Etapa 4. Género dramático

[Aula abierta]. (2012, diciembre 17). Género dramático. Lengua 1er. grado. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NDQngPW2-ew>

[Puntaje Nacional Chile]. (2018, julio 17). Cápsula – Género dramático – Lenguaje. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mmRGHT8199w>